



3. Niedersächsischer Regionalchorwettbewerb im Rahmen der NC-Bewertungskonzerte 2012

Niedersächsischer Chorverband e.V. - _____, im Mai 2012

Chor: _____ Leitung: _____

Muster

Bewertung von _____ Kategorie: _____
(Name des Juroren) (Frauen-, Männer-, Kinder-, Jugend- oder Gemischter Chor)

A) Technische Ausführung:

1.Chorsatz 2.Chorsatz Pflicht-Stück

1.) Notentexttreue / Intonation			
2.) Aussprache / Atemtechnik / Phrasenspannung			

je Kriterium 0 – 20 Punkte = max. 40 Punkte je Vortrag + +

(0 – 5 = ungenügend; 5,5 – 8,0 = mangelhaft; 8,5 – 11,0 = ausreichend; 11,5 – 14,0 = befriedigend; 14,5 – 17,0 = gut 17,5 – 20,0 = sehr gut)

(Anzahl der Chorvorträge / -sätze bestimmt die Menge der Summanten und den Divisor für Block A bzw. B.) = : 3,0 = (A-Wert total)

B) Künstlerische Ausführung:

1.) Chorklang / Homogenität			
2.) Dynamik			
3.) Stiltreue / Interpretation / ggf. Perfomance			

je Kriterium 0 – 20 Punkte = max. 60 Punkte je Vortrag + +

(0 – 5 = ungenügend; 5,5 – 8,0 = mangelhaft; 8,5 – 11,0 = ausreichend; 11,5 – 14,0 = befriedigend; 14,5 – 17,0 = gut 17,5 – 20,0 = sehr gut)

= : 3,0 = (B-Wert total)

Wertung des Juroren/der Jurorin:

A-Wert = + B-Wert = = Punkte

(Unterschrift des Juroren)

Gesamt-Auswertung:

Gesamtwertung:	<input style="border-bottom: 1px solid red;" type="text"/>	Punkte
<p><u>Wertungsstufen (ad.lib.):</u> 0 - 40 Punkte = teilgenommen (5. Leistungsstufe)</p> <p>41 - 55 Punkte = mit Erfolg teilgenommen (4. Leistungsstufe)</p> <p>56 - 70 Punkte = mit gutem Erfolg teilgenommen (3. Leistungsstufe)</p> <p>71 - 85 Punkte = mit sehr gutem Erfolg teilgenommen (2. Leistungsstufe)</p> <p>86 - 100 Punkte = mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen (1. Leistungsstufe)</p>		

Hinweise für Beratungsgespräch:

- 1.) zur **Literatur:** _____
- 2.) zur **Präsentation:** _____
- 3.) zum **Chorklang:** _____
- 4.) **Übungsempfehlungen:** 1.) _____
- 2.) _____

